

CE1 Sur le cahier du jour, tirer un grand trait rouge pour séparer les jours, puis écrire la date à 3 carreaux en partant de la marge, souligner en rouge : **Mardi 11 mai**

Passer une ligne, au bord de la marge, écrire en rouge **Les unités de numération (nouvelle notion)**

800 : **dessiner ce nombre** (correction : huit plaques soit huit centaines)

Rappel : **1 dizaine est une barre de 10 unités / 1 centaine est une plaque de 10 dizaines** (10 barres) ou 100 unités.

Combien y a-t-il de centaines ? **8c**

Combien y a-t-il de dizaines ? **1c = 10d donc 8c = 80d**

Combien y a-t-il d'unités ? **1d = 10u donc 80d = 800u**

Ecris en chiffres le nombre suivant, après l'avoir dessiné :

42d 7u = **40d + 2d + 7u = 4c + 2d + 7u = 427**

12d 14u = **10d + 2d + 10u + 4u = 1c + 2d + 1d + 4u = 1c + 3d + 4u = 134**

6c 12d 1u = **6c + 10d + 2d + 1u = 6c + 1c + 2d + 1u = 721**

Astuce : il faut décomposer puis convertir dix dizaines en centaine et dix unités en dizaine.

C'est normal si les enfants ne comprennent pas dès la première séance, nous reverrons cela tout au long de la période 5

Orthographe

Révisions en vidéo sur le son [ɛ̃](in, im, ain, ein, un) **30min**. En lien avec les préfixes in/im et la règle du m devant m,b,p.
(Ne pas faire la dictée, seulement des exercices interactifs proposés)

<https://www.lumni.fr/video/letude-du-phoneme-in>

Dictée 2 : le son [ɛ̃](in, im, ain, ein, un) (écrire la matière dans la marge, écrire une ligne sur deux puis autocorrection)

Mot à donner : en. (La deuxième liste de vocabulaire peut être revue avant)

Mon voisin a trouvé une dinde dans son jardin. En un instant, mon copain a pris son bain. Chacun a un pantin dans un coin. J'aime bien mon chien. (30 mots)

Grammaire (cahier du jour, écrire la matière dans la marge) La phrase réduite, la phrase étendue

1/ Observe la piste de recherche et réponds aux questions : (jointe)

La première des deux phrases donne plus de renseignements sur le chat : on apprend qu'il est petit, et qu'il est blanc avec des tâches noires. Si on supprime mon chat dans la 2^{ème} phrase, il reste « J'ai perdu », ce qui n'a plus de sens.

2/ Faire « As-tu bien compris ? » à l'oral l'exercice 1 à l'écrit :

2^{ème} : Le train rapide de 18h03 entre en gare.

1^{ère} : Un beau bus vert rempli de voyageurs s'arrête au feu rouge.

2^{ème} : Ce camion immense transporte du bois.

Problèmes de durée

3 • Les échalotes – Julie va planter des échalotes. Elle prend un sac de 50 échalotes. Mais 20 échalotes ont pourri.
Combien d'échalotes n'ont pas pourri ?

4 • Les pommes de terre – Julie a récolté des pommes de terre qu'elle a mises dans deux paniers. Il y en a 86 dans le premier et 67 dans le deuxième.
Combien Julie a-t-elle récolté de pommes de terre ?

3 • Les échalotes – Opération : $50 - 20 = 30$
Réponse : 30 échalotes

4 • Les pommes de terre – Opération : $86 + 67 = 153$
Réponse : 153 pommes de terre

Réponses :

1/ 30 échalotes n'ont pas pourri.

2/ Julie a récolté 153 pommes de terre.

Lecture silencieuse (livre au choix environ 15 min)

L'espace : comment observer et analyser des paysages ?

(se connecter au site du cned /CE1/partie livre numérique /Questionner le monde/le temps et l'espace)

<https://ecole.cned.fr/login/index.php>

- p 22 : suivre l'analyse d'un paysage en passant du 1^{er} plan, au 2^{ème} plan, 3^{ème} plan puis arrière-plan.
Attention, parfois, il n'y a que 2 ou 3 plans. Le dernier plan se nomme l'arrière-plan.

- p 23 : vidéo avec exercices interactifs, mettre sur pause pour répondre oralement, puis vérifier les réponses.

- lire p 24 : l'inconvénient du 1^{er} plan dans un paysage.

- p 25 : essaie de déterminer quels sont les différents plans et ce que tu vois sur chacun d'eux.
PUIS clique pour avoir la solution.

- p 26 : même chose pour la cité de Carcassonne, mettre sur pause pour répondre oralement, puis vérifier les réponses.

Onglet 1 : trouver et décrire les différents plans

Onglet 2 à 4 : réponses

Trace écrite à retenir , à coller sur feuille jaune (si les enfants n'en ont pas, nous la collerons ensemble).

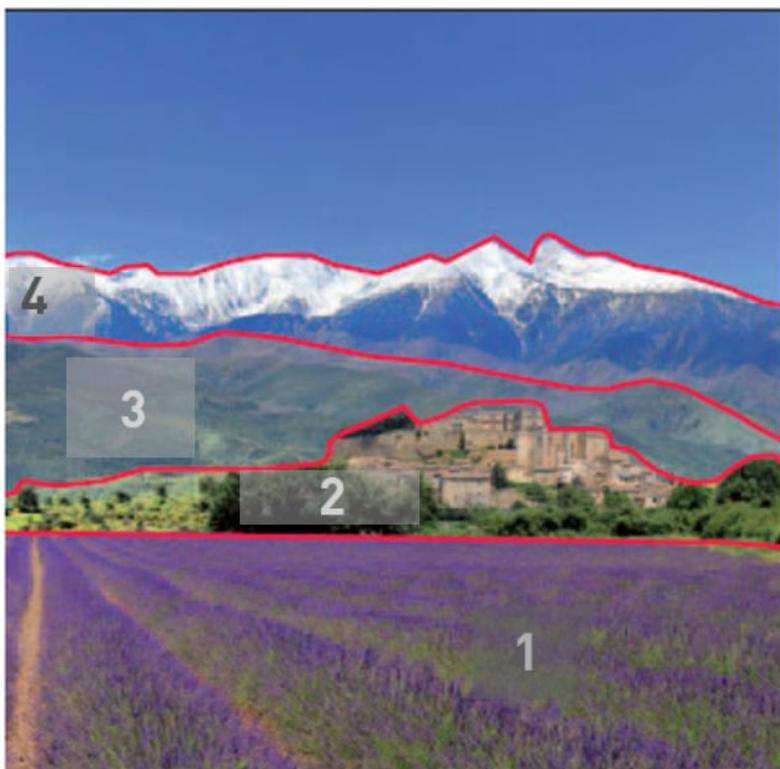
Comment observer et analyser des paysages ?

1/ Les différents plans ;

Où se situe le premier plan ? C'est celui qui est le plus proche du photographe.

Comment appelle-t-on le plan le plus éloigné ? L'arrière-plan.

À quoi servent les différents plans ? à analyser un paysage.



A l'arrière plan le plus éloigné du photographe, il y a les montagnes enneigées.

Au troisième plan, il y a des pâturages.

Au deuxième plan, il y a un village.

Au premier plan, le plus proche du photographe, il y a un champs de lavandes.

2/ Les différents types d'éléments

Dans un **paysage**, certains **éléments sont naturels**, ils ont été créés par le lent travail de la nature, sans intervention de l'homme. Souvent, ils existaient avant que l'homme n'habite à cet endroit.

D'autres **éléments ont été créés par les hommes**. Ceux-ci ont ajouté des éléments au paysage (maison, route...), mais ils ont aussi transformé la nature (en creusant des tunnels, des carrières, plantant des forêts, des cultures, aménageant des terrains de jeux).

J'ai perdu mon chat !

■ Observe :

J'ai perdu mon petit chat blanc avec des taches noires. / J'ai perdu mon chat.
Laquelle de ces deux phrases donne le plus de renseignements ?

■ Supprime *mon chat* dans la deuxième phrase. A-t-elle toujours le même sens ?



As-tu bien compris ?

Trouve deux phrases étendues pour décrire le chat imaginé par le policier dans les vignettes 1 et 2. Aide-toi des mots de la liste.

gros – petit – minuscule – mignon – affreux – noir – sale – gentil – très – tout.

1 Dans chaque couple de phrases, recopie celle qui donne le plus de renseignements. Souligne ce qui a été ajouté.

- Le train entre en gare. / Le train rapide de 18 h 03 entre en gare.
- Un beau bus vert rempli de voyageurs s'arrête au feu rouge. / Un bus s'arrête.
- Ce camion transporte du bois. / Ce camion immense transporte du bois.